

## CROONER JAZZ CONCERT dedicated to TONY BENNETT

BY ENRICO INTRA TRIO  
con Marco Vaggi al contrabbasso  
e Tony Arco alla batteria  
introduzione critica di Maurizio Franco

special guest star singer  
**RENATO DONEY**



1

**8 SETTEMBRE 2016, ORE 21:00-23:00**

GIARDINO DE LA TRIENNALE  
Viale Alemagna n. 6 – 20121 Milano (MI) (Italy)

\*\*\*\*\*

### COMUNICATO STAMPA

Nell'ambito dell'evento organizzato dall'ARD&NT Institute (Accademia di Belle Arti di Brera e Politecnico di Milano) ([www.ardent-institute.it](http://www.ardent-institute.it)) e da ETHICANDO Association ([www.ethicando.it](http://www.ethicando.it)) in collaborazione con La Triennale di Milano (XXI Triennale Esposizione Internazionale), dal titolo "Nuovi Ponti di Bellezza tra le Arti Sostenibili attraverso le Nuove Tecnologie" (chairman dell'evento: **Marco Eugenio Di Giandomenico**), giovedì 8 settembre 2016, dalle ore 21:00 alle ore 23:00, presso il Giardino de La Triennale, in Viale Alemagna n. 6, avviene il concerto jazz **CROONER JAZZ CONCERT** a cura del trio diretto dal maestro **Enrico INTRA**, insieme a Marco Vaggi (contrabbasso) e Tony Arco (batteria), dedicato a Tony Bennett, il cantante statunitense considerato l'ultimo grande crooner americano, dopo la morte di Dean Martin, Frank Sinatra e Perry Como.

L'evento vede la partecipazione straordinaria del noto cantante degli anni sessanta **Renato Di Giandomenico** (in arte **Renato Doney**), che a ottantatré anni appena compiuti, con una linea vocale intatta, a mo' di un crooner della migliore tradizione statunitense, torna in grande stile sulla scena eseguendo alcuni pezzi di battaglia di Tony Bennett.

**Renato Doney** è un cantante attivo sulla scena internazionale dal 1956 fino al 1965 allorché si sposa con Olga Maria Vitocco.

Novi anni di attività artistica densi di successi non solo in Italia (soprattutto a Roma, Firenze e Milano), con varie tourné in Europa (in Germania soprattutto) e in Africa.

Vince due "microfoni d'argento" (prestigioso premio artistico della RAI degli anni cinquanta per giovani talenti emergenti in campo canoro), uno nel 1956 e il secondo nel 1957, assegnatigli, direttamente, durante la cerimonia di premiazione, dall'allora Presidente della Repubblica **Giovanni Gronchi**.

Si esibisce insieme ad altri giovani musicisti dell'epoca, poi diventati famosissimi continuando l'attività artistica, del calibro di Giorgio e Franco Bracardi e Nicola Arigliano.

\*\*\*\*\*

Così commenta il critico musicologo **Maurizio Franco**, che introduce l'evento.

*Il trio di Enrico Intra, pianista e compositore tra i più originali della scena europea, coniuga l'estetica del jazz di derivazione africana americana con i linguaggi della grande tradizione colta del novecento europeo trovando una singolare definizione stilistica in cui la novità dei procedimenti espressivi lascia trasparire il senso della tradizione, il blues feeling e un naturale e personale swing.*

*Insieme al contrabbassista Marco Vaggi e al batterista Tony Arco, che costituiscono una ritmica capace realmente di operare in perfetta sintonia e al più alto livello, Intra dà vita a un trio che fa del dialogo collettivo il fulcro della musica anche se il pianoforte resta lo strumento guida, il regista di una proposta dai percorsi imprevedibili.*

*Il repertorio scelto sarà principalmente legato alle composizioni del leader, brani dalla forte identità tematica e ritmica assolutamente funzionali per sviluppare improvvisazioni che escono dal più comune linguaggio idiomático del jazz.*

*Concerto nel concerto sarà la parte dedicata a un ospite di eccezione: Renato Doney, che si aggiungerà al trio per proporre alcuni standard del songbook americano dedicati al grande Tony Bennett, una delle grandi voci del jazz, oggi novantenne ancora in attività.*

*Proprio alle doti di crooner di Bennett, filtrate attraverso l'amore altrettanto viscerale per Sinatra, si ispira l'ottantatreenne Doney, ritiratosi dalla scena professionale più di mezzo secolo fa e oggi di nuovo in scena al fianco di un musicista veramente senza età quale Enrico Intra.*

\*\*\*\*\*